



יסודות השימוש בגזרות תפירה - חלק ב'



איזה מרגש שאני לוקחת חלק בפריטים הראשונים שלך בעולם התפירה!
מקווה שנהנת מהסרטון שלי ושהוא עזר לך להבין.
בכל מקרה, החלטתי לצרף את הקובץ הבא להדפסה כדי שתוכלי להיעזר בו ולרשום לעצמך הערות עליו.

אז כמה דגשים שחשוב לדעת כשמתמשים בגזרות של תפירה:

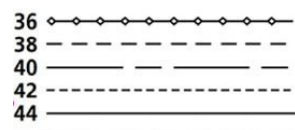
איך להעתיק ולגזור את הגזרה?

קודם כל חשוב לי להדגיש שגזרה זה נכס, ניתן להשתמש בגזרות יותר מפעם אחת וליותר ממידה אחת. לכן, לא נגזור את הגזרה עצמה שרכשנו אלא נעתיק אותה מדף ה-A3 לגיליונות של נייר מיוחד בשם נייר העתקה. נייר העתקה מזכיר מאוד נייר אפייה (ואם נתקעת אפשר גם להשתמש בנייר אפייה למרות שקצת יותר קשה לשרטט עליו) והוא חצי שקוף כדי שנוכל להעתיק את הגזרה שנרצה לפי המידה שנרצה. לאחר ששרטטנו את הגזרה כולל הסימנים המוסכמים שמופיעים עליה (והוספנו תפר אם צריך) נגזור את נייר ההעתקה לפי הקווים ששרטטנו ונחבר את הנייר לבד שאותו נרצה לגזור.

סוגי סימוני גזרות נפוצים

לכל גזרה סימונים מעט שונים אבל לכולם יש מקרא שחשוב לעבור עליו ולהבין אותו היטב כדי להעתיק ולגזור את הגזרה בצורה נכונה. אני מצרפת כאן סימונים נפוצים שחשוב להכיר.

מידות שונות שיש לשרטט ולגזור לפיהן לכל אורך הגזרה



פיק - יש לגזור בנקודה הזו עם הקוצץ בצורה אנכית לבד (ממש ממש טיפה כדי לא לעשות חור) לאחר מכן הפיקים יעזרו לנו לחבר את הגזרה בצורה מדוייקת - פיק לפיק. לפעמים מופיע גם כמשולש.

כפל בד - מסמן להניח את הגזרה על קיפול של הבד ככה שהגזרה תיצא סימטרית וללא תפר בין החלק הקדמי והאחורי. (FOLD)

מזמינה אותך לתייג אותי בתוצרים! ♥

בהצלחה!
גל